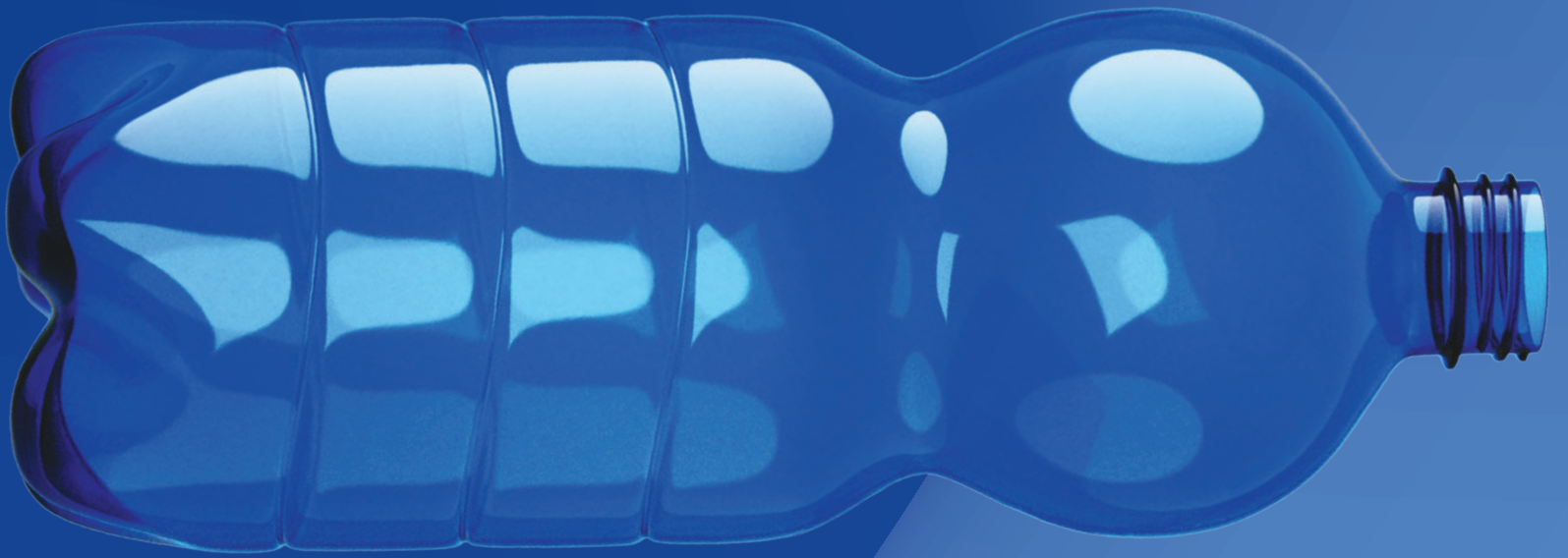


MORE
THAN
PLASTIC



maxema®

BE A REBEL.

When everyone is running, slow down.
When everyone is looking for something new, focus your mind on what already exists or has already been produced.
When everyone is making a noise, start writing.

At times, in order to improve, you have to find the courage to take less trodden paths, think out of the box, be more attentive to people and the environment, and reconsider your goals by taking a more sustainable, gentler approach.

We know that for a brighter future everyone must be committed, which is why we at Maxema have decided to play our part by producing sustainable writing tools, contributing to the communication of positive messages and upholding the realities that seek to respond to the challenges our times present. Our mission statement has generated the fourth issue of *More Than Plastic*, written as a call to action, to attract attention, trigger conversations and present our new pen made of plastic from recycled bottles.

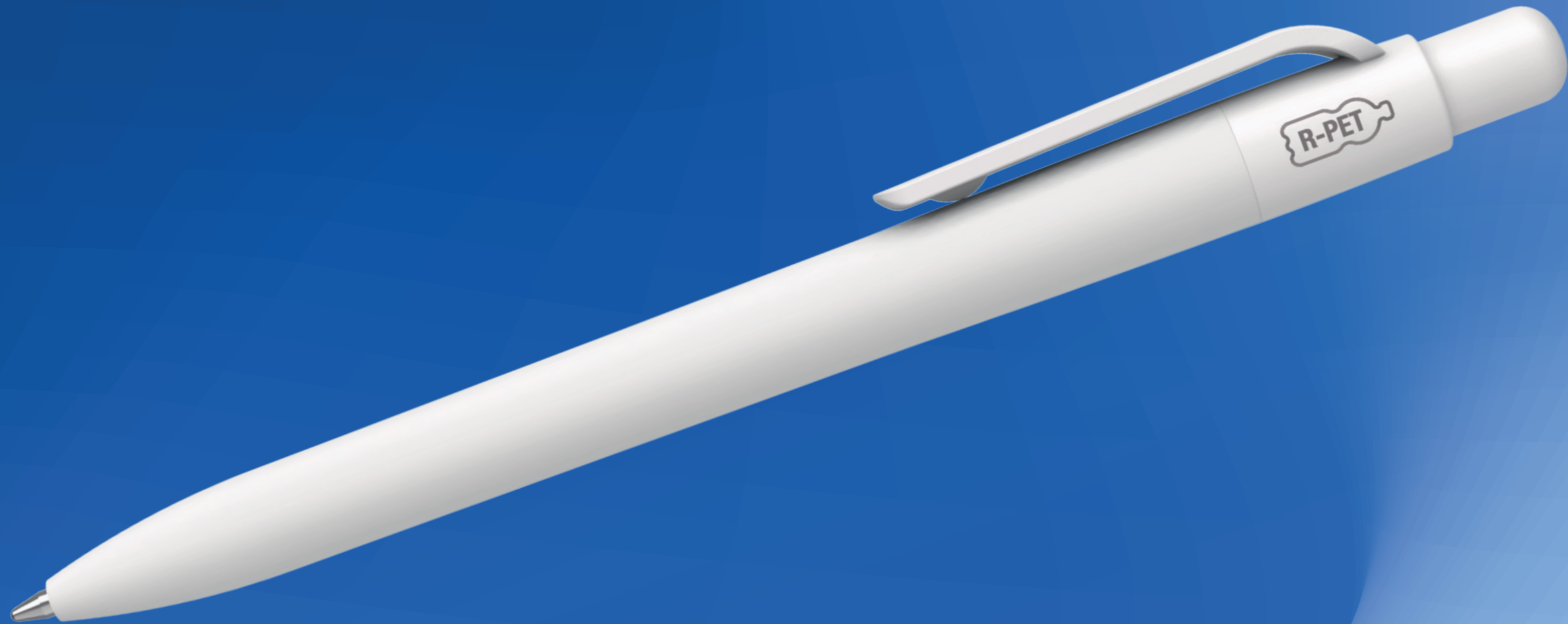
A communication and dissemination tool to convey a simple, concrete message of goodwill, care and commitment:

Be Kind.

BE A REBEL. QUANDO TUTTI CORRONO, RALLENTA. QUANDO TUTTI CERCANO IL NUOVO, PENSA A QUELLO CHE GIÀ ESISTE ED È STATO PRODOTTO. QUANDO TUTTI FANNO RUMORE, INIZIA A SCRIVERE. A VOLTE, PER MIGLIORARE, BISOGNA TROVARE IL CORAGGIO DI PERCORRERE STRADE MENO BATTUTE, ADOTTARE UN PUNTO DI VISTA DIVERSO, PIÙ ATTENTO ALLE PERSONE E ALL'AMBIENTE, E RIPENSARE I PROPRI OBIETTIVI CON UN APPROCCIO SOSTENIBILE E GENTILE. SAPPIAMO CHE UN FUTURO PIÙ LUMINOSO SI PUÒ SCRIVERE SOLTANTO CON L'IMPEGNO DI TUTTI, PER QUESTO ANCHE NOI DI MAXEMA ABBIAMO DECISO DI FARE LA NOSTRA PARTE, PRODUCENDO STRUMENTI DI SCRITTURA SOSTENIBILI, CONTRIBUENDO ALLA COMUNICAZIONE DI MESSAGGI POSITIVI E SOSTENENDO LE REALTÀ CHE CERCANO DI RISPONDERE CONCRETAMENTE ALLE SFIDE CHE QUESTO PERIODO CI PRESENTA. DA QUESTA NOSTRA MISSION NASCE IL QUARTO NUMERO DI *MORE THAN PLASTIC*, SCRITTO PER SPINGERE ALL'AZIONE, RICHIAMARE ALL'ATTENZIONE, INSTAURARE CONVERSAZIONI E PRESENTARE LA NOSTRA NUOVA PENNA REALIZZATA CON PLASTICA DA BOTTIGLIE RICICLATE. UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE, PER TRASMETTERE UN MESSAGGIO SEMPLICE E CONCRETO, CHE PARLA DI GENTILEZZA, CURA E IMPEGNO: **BE KIND.**

A NEW Kind OF PEN

A new model of pen that takes care of the environment and inspires a sustainable story. Kind is made of certified R-PET. This material is obtained by gathering and recycling PET, the most commonly used polyester in the production of soft drink bottles. R-PET is made of recycled plastic and contributes to reducing the environmental footprint. Our commitment leaves its mark. Find out more about our mission on these pages.



UNA NUOVA PENNA PER PRENDERSI CURA DELL'AMBIENTE E ISPIRARE UNA STORIA SOSTENIBILE. KIND È REALIZZATA CON R-PET CERTIFICATO. QUESTO MATERIALE È OTTENUTO ATTRAVERSO UN PROCESSO DI RECUPERO E RICICLO DEL PET, IL POLIESTERE PIÙ COMUNE NELLA PRODUZIONE DI BOTTIGLIE PER BEVANDE. L'R-PET È COMPOSTO DA PLASTICA RICICLATA E CONTRIBUISCE A RIDURRE L'IMPATTO AMBIENTALE. IL NOSTRO IMPEGNO LASCIA IL SEGNO. SCOPRI DI PIÙ SULLA NOSTRA MISSION IN QUESTE PAGINE.



R-PET

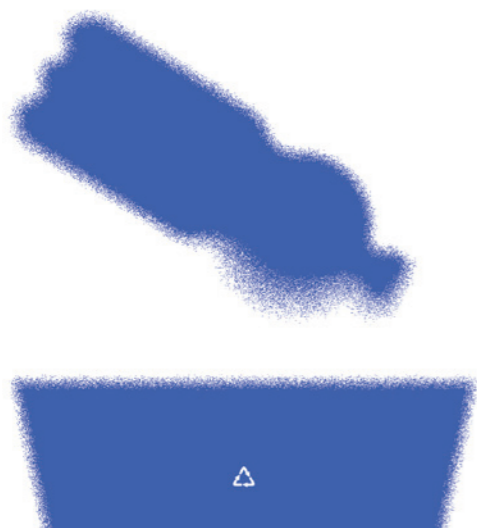
MESSAGE FROM A BOTTLE

PET plastic bottles are one of the most routinely present objects in our everyday lives: on our desks, in our bags or at table. Although we all use them, few really know what happens to them after they are dumped in the recycling bin. Their story does not end the first time they are used but, thanks to the properties of the material they are made of (polyethylene terephthalate), the moment they turn to waste another chapter in their lives begins.

We follow the journey of a used bottle along a circular path that will transform it into a container and support for sustainable new messages.

LE BOTTIGLIE IN PLASTICA PET SONO UNO DEGLI OGGETTI PIÙ COMUNI E PRESENTI NELLE NOSTRE GIORNATE: SULLA SCRIVANIA, NELLA NOSTRA BORSA O A TAVOLA. ANCHE SE TUTTI LE USIAMO, IN POCHI SANNO DAVVERO COSA SUCCEDER DOPO CHE VENGONO BUTTATE NELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA. LA LORO STORIA NON FINISCE AL PRIMO UTILIZZO MA, GRAZIE ALLE PROPRIETÀ DEL MATERIALE CHE LE COMPONE (IL POLIETILENE TEREFALATO), NEL MOMENTO IN CUI DIVENTANO UN RIFIUTO INIZIANO UN ALTRO CAPITOLO DELLA LORO VITA. SEGUIAMO IL VIAGGIO DI UNA BOTTIGLIA USATA, LUNGO UN PERCORSO CIRCOLARE CHE LA TRASFORMERÀ IN CONTENITORE E SUPPORTO PER NUOVI MESSAGGI SOSTENIBILI.

01

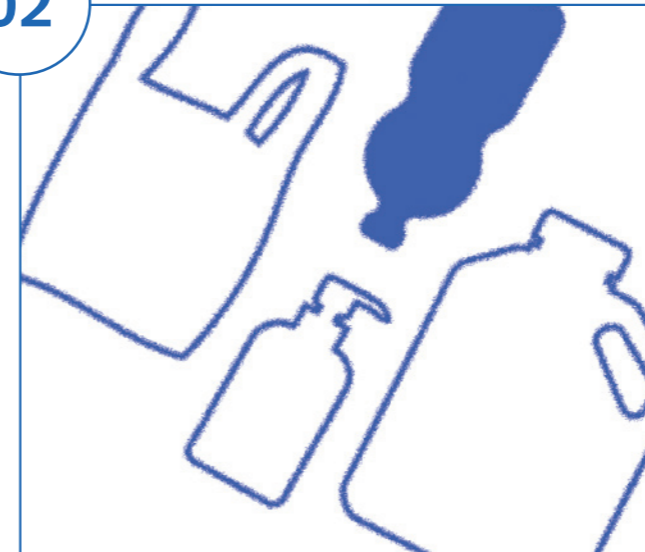


Collection

AFTER USE, THE BOTTLE IS THROWN INTO A PLASTIC RECYCLING CONTAINER WHERE IT STARTS ITS JOURNEY.

DOPO ESSERE STATA UTILIZZATA, LA BOTTIGLIA VIENE GETTATA IN UN CONTENITORE PER IL RICICLO DELLA PLASTICA E INIZIA IL SUO VIAGGIO.

02



Sorting

THE SECOND STAGE IS THE SORTING CENTRE, WHERE THE DIFFERENT TYPES OF PLASTIC ARE SEPARATED. HERE, ALONG WITH OTHER PET OBJECTS, IT IS SORTED AND SET ASIDE FOR THE RECYCLING PROCESS.

LA SECONDA TAPPA È IL CENTRO DI SELEZIONE, DOVE SI SEPARANO I DIVERSI TIPI DI PLASTICA. QUI, INSIEME AD ALTRI OGGETTI IN PET, VIENE SCELTA E MESSA DA PARTE PER IL PROCESSO DI RICICLO.

03

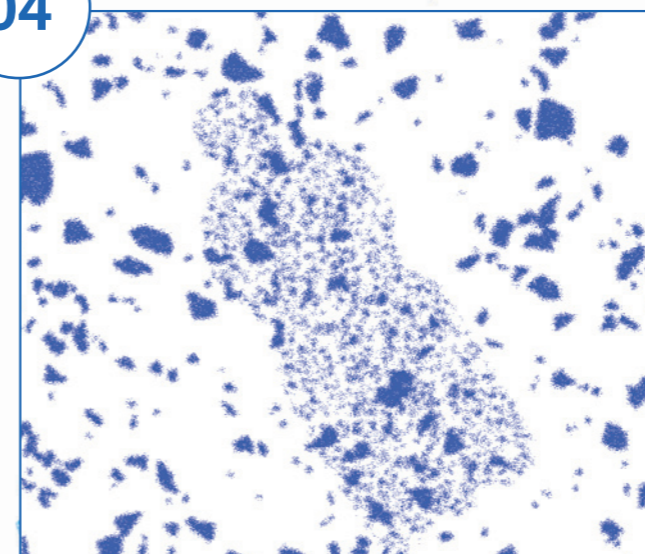


Cleaning

BEFORE BEING PROCESSED, IT IS CLEANED THOROUGHLY TO REMOVE ANY REMAINING CONTAMINANTS. THIS CLEANING PROCESS IS ESSENTIAL TO GUARANTEE THE QUALITY OF THE MATERIAL.

PRIMA DI ESSERE LAVORATA, VIENE PULITA ACCURATAMENTE PER ELIMINARE OGNI RESIDUO CONTAMINANTE. QUESTA PULIZIA È FONDAMENTALE PER GARANTIRE LA QUALITÀ DEL MATERIALE.

04

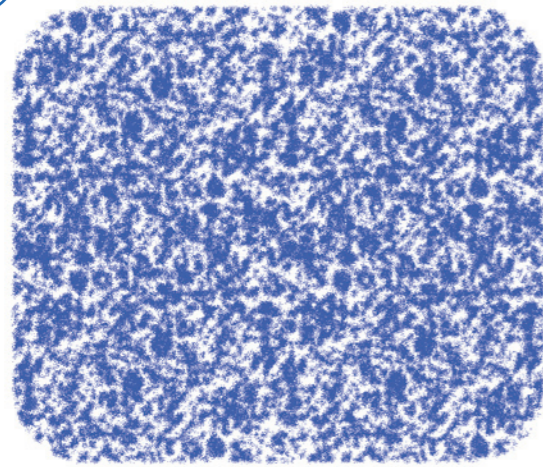


Shredding

ONCE CLEANED, IT IS SHREDDED INTO SMALL, EASILY WORKABLE FRAGMENTS CALLED FLAKES AND PELLETS. FLAKES ARE USED TO PRODUCE NEW BOTTLES, WHILE PELLETS ARE USED TO MAKE NEW ITEMS.

UNA VOLTA PULITA, VIENE TRITURATA IN PICCOLI FRAMMENTI, FACILMENTE LAVORABILI, CHIAMATI FLAKE E PELLETTI. I FLAKE SONO USATI PER PRODURRE NUOVE BOTTIGLIE, MENTRE CON I PELLETTI VENGONO REALIZZATI NUOVI ARTICOLI.

05

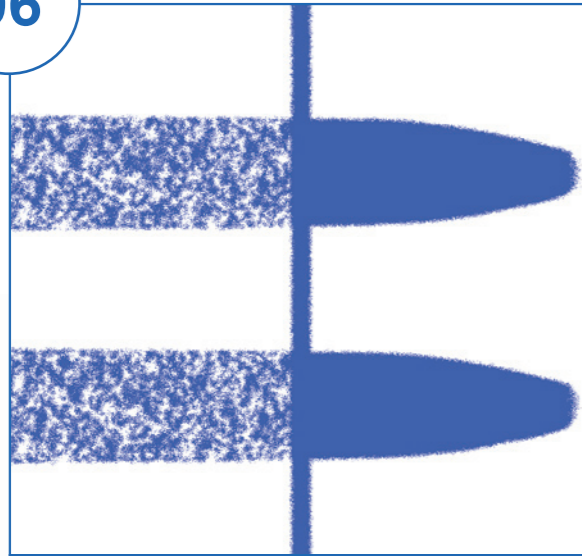


THE PELLETS ARE BLENDED TO CREATE A VARIETY OF COLOURS.

I PELLETTI SONO MISCELATI PER OTTENERE LE DIVERSE COLORAZIONI.

Melting

06



THE BLENDED MATERIAL IS FED INTO A PRESS WHERE IT IS MELTED AT A TEMPERATURE BETWEEN 200° AND 300° C AND INJECTED INTO SPECIAL MOULDS FOR PEN COMPONENTS.

IL MATERIALE MISCELATO VIENE INTRODOTTO NELLA PRESSA, FUSO AD UNA TEMPERATURA TRA 200° E 300° C ED INIETTATO IN APPOSITI STAMPI, CHE DANNO FORMA AI COMPONENTI DELLA PENNA.

Colouring and moulding

07

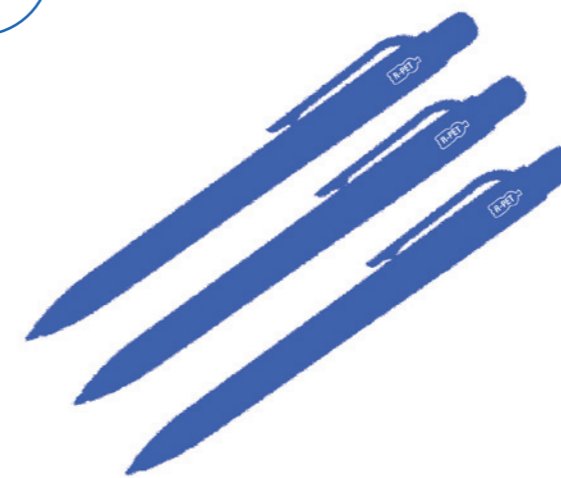


ONCE THE PEN HAS BEEN PUT TOGETHER, IT IS CUSTOMISED WITH THE MESSAGE THAT SETS IT APART.

Customisation

UNA VOLTA CHE LA PENNA È STATA ASSEMBLATA, VIENE PERSONALIZZATA CON IL MESSAGGIO CHE LA RENDE UNICA.

08

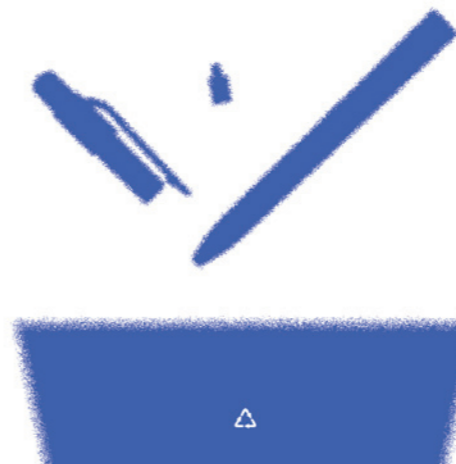


AT LAST, THE NEW RECYCLED PET, OR R-PET, PEN ARRIVES IN PEOPLE'S HANDS, READY TO BE USED ONE MORE TIME TO SPREAD A MESSAGE OF CIRCULARITY AND CARE FOR THE ENVIRONMENT.

Distribution

FINALMENTE, LA NUOVA PENNA IN PET RICICLATO, O R-PET, ARRIVA IN MANO ALLE PERSONE, PRONTA PER ESSERE UTILIZZATA UN'ALTRA VOLTA E DIFFONDERE UN MESSAGGIO DI CIRCOLARITÀ E ATTENZIONE ALL'AMBIENTE.

09



THE PEN'S UTILITY DOES NOT END WHEN THE INK RUNS DRY. ONCE IT HAS BEEN DISASSEMBLED AND STRIPPED OF REFILL AND SPRINGS (TO BE DUMPED IN THE UNDIFFERENTIATED AND METAL BINS RESPECTIVELY), IT CAN BE RECYCLED, READY FOR A NEW JOURNEY.

Recycling

QUANDO L'INCHIOSTRO SI ESAURISCE, L'UTILITÀ DELLA PENNA NON TERMINA. UNA VOLTA SMONTATA E PRIVATA DI REFILL E MOLLE, CHE VANNO SMALTITI RISPETTIVAMENTE NELLA RACCOLTA INDIFFERENZIATA E NEI METALLI, PUÒ ESSERE OPPORTUNAMENTE RICICLATA E IL SUO VIAGGIO RIPARTE DALL'INIZIO.

HOW TO Be Kind:

IT DOESN'T TAKE MUCH TO BE KIND, SEEMINGLY SMALL ACTIONS ARE ENOUGH. WITH A LITTLE EFFORT AND THE RIGHT FOCUS, YOU CAN IMPROVE YOUR DAY AND THAT OF THOSE AROUND YOU. TO HELP OUT, WE HAVE LISTED 6 ACTIONS YOU CAN PUT INTO PRACTICE EVERY DAY TO SHOW KINDNESS.

PER ESSERE GENTILI NON SERVE TANTO, BASTANO PICCOLI GESTI.
CON UN PO' DI IMPEGNO E LA GIUSTA ATTENZIONE PUOI MIGLIORARE LA TUA GIORNATA E QUELLA DI CHI TI STA INTORNO.
PER AIUTARTI ABBIAMO RACCOLTO 6 AZIONI QUOTIDIANE CON CUI ESPRIMERE, OGNI GIORNO, UN PO' DI GENTILEZZA.



Show your support

MOSTRARE IL TUO SUPPORTO



Greet those you meet

SALUTARE CHI INCONTRI



Lend a hand

DARE UNA MANO



Give affection

DARE AFFETTO



Entertain and amuse

DIVERTIRTI E FAR DIVERTIRE

Convey positive messages

TRASMETTERE MESSAGGI POSITIVI





DON'T WASTE.



Be Kind.

NON SPRECARRE. SII GENTILE.



THE VALUE OF PEN AND PAPER
IN LEARNING PROCESSES.

IL VALORE DI CARTA E PENNA
NEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO.

Handwriting benefits



In a vortex of technological progress and digital development, pen and paper are still the best tools for knowing, learning and planning for the future.

This statement is not unbelievable, if we think that Steve Jobs himself, innovator par excellence, saw inexhaustible potential in handwriting. The creator of Apple, in fact, decided to take a course in calligraphy before founding the famous company, convinced that this choice would serve him well in the years to come. He was not wrong.

The latest research shows that handwriting has an extraordinary effect on our brains: pressing down on a surface, watching words being crafted and hearing the sound produced by pen on paper, our senses are switched on.

According to the 2023 Luigi Einaudi Foundation report, the pen is the ideal medium to facilitate the organisation of information and ideas, not only on the actual page, but above all in the mind.

In support of this thesis, let us look at the case of Sweden, which, for the school year 2023-2024, has gone from being a digital-promoting nation back to giving more importance to the use of paper in schools. This is a choice made by the Ministry of Education, which has come to the rescue following the results published by the Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS). The research, carried out on children between the ages of nine and ten, showed that, in 2021, young Swedes scored lower than their peers in 2016.

A clear demonstration of how, when it comes to creativity and learning, digital devices still cannot hold a candle to a simple tool with infinite potential, capable of connecting our ideas with the real world and giving them form and substance: the pen.



In mezzo al progresso tecnologico e allo sviluppo digitale, carta e penna si confermano ancora i migliori strumenti per conoscere, imparare e progettare il futuro.

Questa dichiarazione non ha nulla di incredibile, se pensiamo che lo stesso Steve Jobs, innovatore per antonomasia, vide nella scrittura a mano un potenziale inesauribile. Il creatore di Apple, infatti, prima di fondare la celebre azienda, decise di frequentare un corso di calligrafia, convinto che questa scelta gli sarebbe stata utile negli anni a venire. Non sbagliò.

Le ultime ricerche dimostrano come la scrittura a mano abbia uno straordinario effetto sul nostro cervello: premendo sulla carta, guardando le parole che si compongono e sentendo il suono prodotto dallo scorrere sul foglio i sensi si accendono.

Secondo il report della Fondazione Luigi Einaudi del 2023, la penna è il mezzo ideale per facilitare l'organizzazione delle

informazioni e delle idee, non solo sulla pagina fisica, ma soprattutto nella mente.

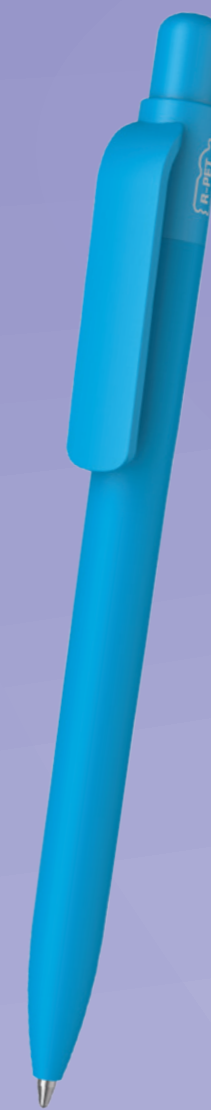
A sostegno di questa tesi, guardiamo al caso della Svezia che, per l'anno scolastico 2023-2024, da nazione promotrice del digitale, è tornata a dare maggiore importanza al metodo cartaceo nelle scuole. Una scelta del ministro dell'istruzione, corsa ai ripari in seguito ai risultati del Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS). La ricerca, condotta sui bambini tra i nove e i dieci anni, ha dimostrato come, nel 2021, i piccoli svedesi abbiano ottenuto un risultato inferiore rispetto ai loro coetanei del 2016.

Una dimostrazione evidente di come, se si parla di creatività e apprendimento, gli apparecchi digitali non riescano ancora a reggere il confronto con uno strumento semplice, ma dalle potenzialità infinite, capace di collegare le nostre idee con il mondo reale e dar loro forma e concretezza: la penna.

Take your pen and get inspired

PRENDI LA TUA PENNA E LASCIATI ISPIRARE

BE A REBEL.



Be Kind.

SII RIBELLE. SII GENTILE.

maxema®

Turn WORDS

For us at Maxema, sustainability is not just a term to be used in communication; it is a way of life that we have been pursuing for years and which lays down the path we want to follow as a company.

Our commitment to the environment is embodied in the actions we take every day, from the use of clean energy to the choice of materials for our pens, via respect for workers' rights and the design of recyclable products.

SOSTENIBILITÀ, PER NOI DI MAXEMA, NON È SOLO UN TERMINE DA UTILIZZARE NELLA COMUNICAZIONE, MA È UNO STILE DI VITA CHE ABBIAMO INTRAPRESO ORMAI DA ANNI E CHE TRACCIA IL CAMMINO CHE VOGLIAMO SEGUIRE COME AZIENDA. IL NOSTRO IMPEGNO A SOSTEGNO DELL'AMBIENTE SI CONCRETIZZA NELLE AZIONI CHE COMPIAMO OGNI GIORNO, DALL'UTILIZZO DI ENERGIA PULITA ALLA SCELTA DEI MATERIALI DELLE NOSTRE PENNE, PASSANDO PER IL RISPETTO DEI DIRITTI DEI LAVORATORI E LA PROGETTAZIONE DI PRODOTTI RICICLABILI.



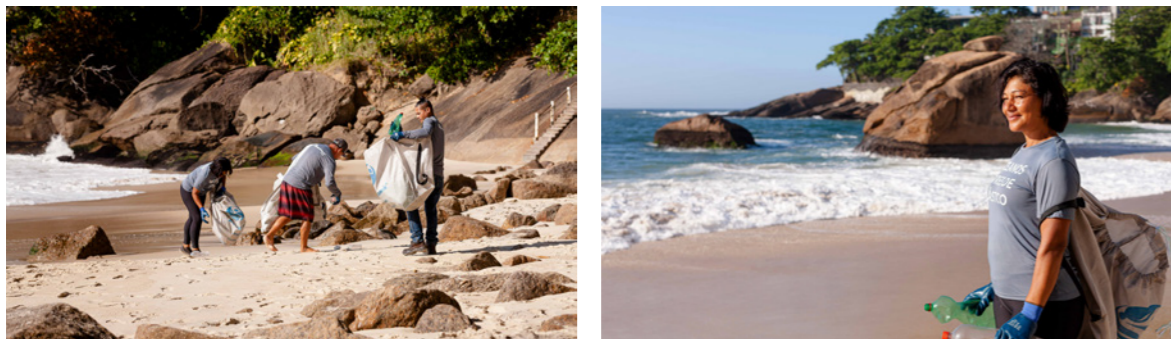
into ACTIONS

Our company is ClimatePartner certified.

To communicate our commitment transparently, we have taken on board Maxema's impact on the climate and defined new targets and ways to help reduce it. Together with ClimatePartner, we have calculated that our corporate carbon footprint (CCF), i.e. the greenhouse gas emissions related to our company, is equivalent to 83.35 t CO₂.

With this in mind, we have set new sustainable goals and constantly implement reduction measures in line with our targets, such as the exclusive use of energy from renewable sources.

We know that there will always be emissions that we cannot avoid or reduce. To offset these, we have chosen to fund a climate protection plan combined with the Plastic Bank project, an organisation that provides a stable income for groups of people who undertake to remove plastic from coasts and oceans. The collected material is then turned into raw material to be reused in other products and packaging, thus contributing to the circular economy.



LA NOSTRA AZIENDA È CERTIFICATA CLIMATEPARTNER. PER COMUNICARE IN MODO TRASPARENTE IL NOSTRO IMPEGNO ABBIAMO PRESO COSCIENZA DELL'IMPATTO CLIMATICO DI MAXEMA E DEFINITO NUOVI OBIETTIVI E MODALITÀ PER CONTRIBUIRE A RIDURLO. INSIEME A CLIMATEPARTNER, ABBIAMO CALCOLATO CHE LA NOSTRA IMPRONTA DI CARBONIO AZIENDALE (CCF), OVVERO LE EMISSIONI DI GAS SERRA RELATIVE ALLA NOSTRA AZIENDA, EQUIVALE A 83.35 T CO₂. CON QUESTA CONSAPEVOLEZZA ABBIAMO STABILITO NUOVI PROPOSITI SOSTENIBILI E IMPLEMENTIAMO CONTINUAMENTE MISURE DI RIDUZIONE IN LINEA CON I NOSTRI OBIETTIVI, COME L'UTILIZZO ESCLUSIVO DI ENERGIA DA FONTI RINNOVABILI.

SAPPIAMO CHE CI SARANNO SEMPRE DELLE EMISSIONI CHE NON POTREMO EVITARE O RIDURRE. PER COMPENSARLE, ABBIAMO SCELTO DI SOSTENERE FINANZIARIAMENTE UN PROGRAMMA DI PROTEZIONE DEL CLIMA ABBINATO AL PROGETTO PLASTIC BANK, UN'ORGANIZZAZIONE CHE PERMETTE UN REDDITO STABILE A GRUPPI DI PERSONE CHE SI IMPEGNANO AD ELIMINARE LA PLASTICA DALLE COSTE E DAGLI OCEANI. IL MATERIALE RACCOLTO VIENE POI TRASFORMATO IN MATERIA PRIMA PER ESSERE RIUTILIZZATO IN ALTRI PRODOTTI E IMBALLAGGI, CONTRIBUENDO ALL'ECONOMIA CIRCOLARE.

We have funded climate protection projects by offsetting the following quantity of emissions:

**- 91.69 t
CO₂**

ABBIAMO FINANZIATO PROGETTI DI PROTEZIONE DEL CLIMA COMPENSANDO LA SEGUENTE QUANTITÀ DI EMISSIONI: - 91.69 T CO₂



We update our CCF annually, you can follow our progress and commitment transparently via this QR-Code.

AGGIORNAMO ANNUALMENTE LA NOSTRA CCF, PUOI SEGUIRE I NOSTRI PROGRESSI E IL NOSTRO IMPEGNO IN MODO TRASPARENTE ATTRAVERSO QUESTO QR CODE.



For our plants, we have chosen to use only energy from renewable sources, from hydroelectric power stations in South Tyrol to be precise. Thanks to our collaboration with the Alperia Group, our energy is clean, green and natural, the perfect stepping stone for writing the future of our planet.

PER I NOSTRI IMPIANTI ABBIAMO SCELTO DI USARE SOLO ENERGIA PROVENIENTE DA FONTI RINNOVABILI, PER LA PRECISIONE DA CENTRALI IDROELETTRICHE DELL'ALTO ADIGE. GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON ALPERIA GROUP LA NOSTRA ENERGIA È PULITA, GREEN E NATURALE, LA SPINTA PERFETTA PER SCRIVERE IL FUTURO DEL NOSTRO PIANETA.

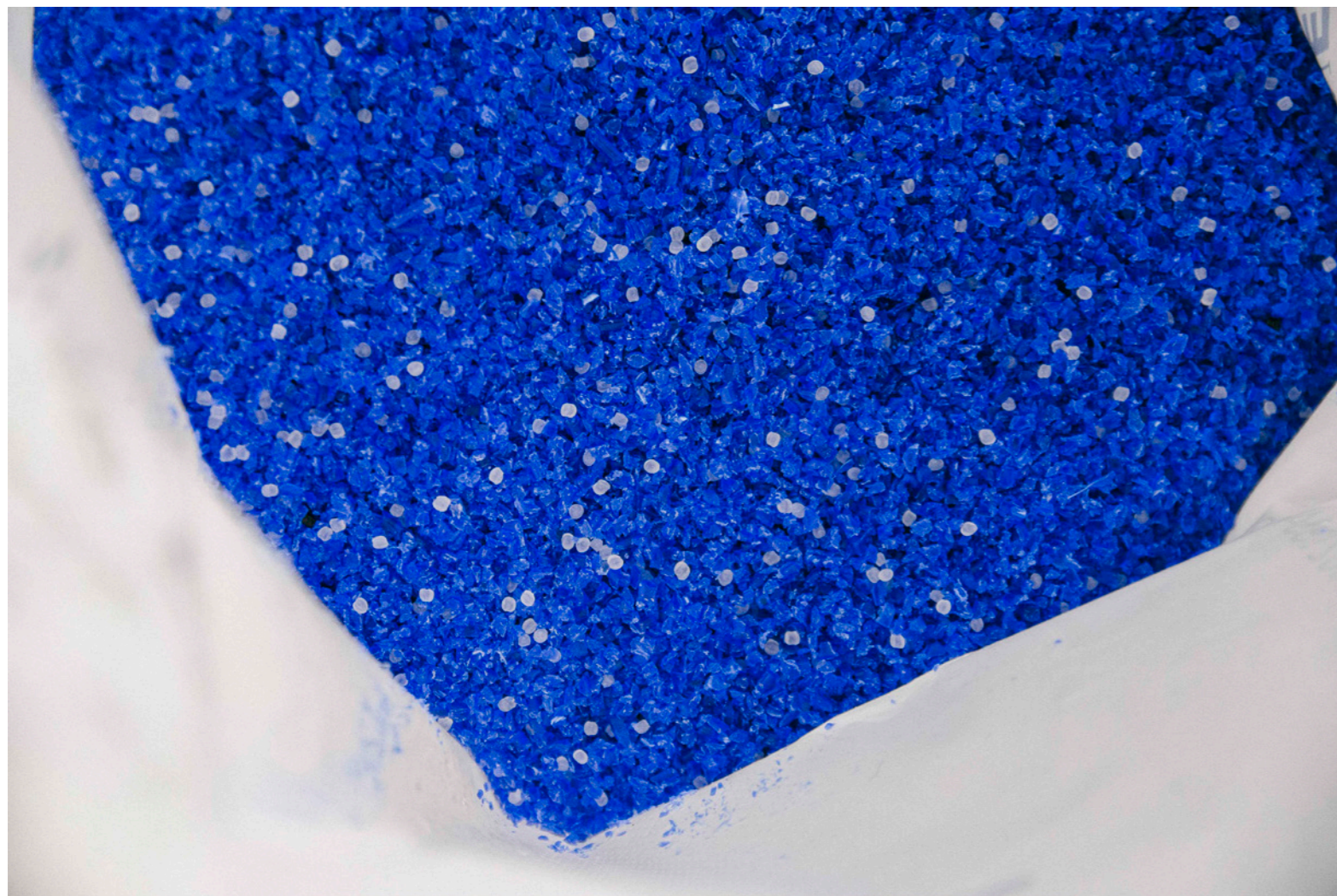


POST-CONSUMER
RECYCLED PLASTIC

All our pens are produced with the utmost care in the selection of materials, to give you durable and reliable writing instruments. And because we believe that recycling is the future, we produce a line of post-consumer plastic pens from WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) waste, we recover and reuse off-cuts and have just created a new pen with certified R-PET from used bottles: Kind.

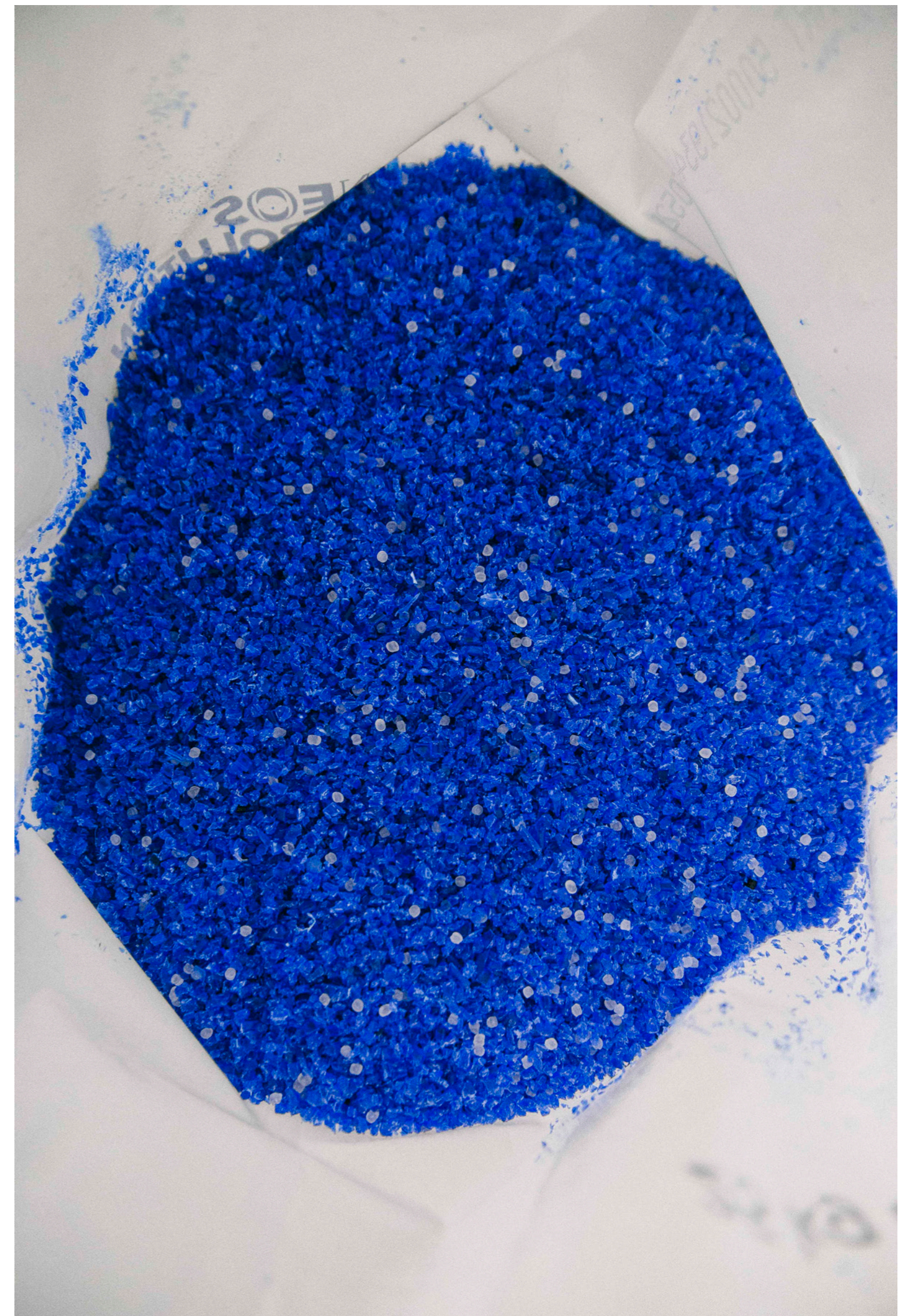
TUTTE LE NOSTRE PENNE SONO PRODOTTE CON LA MASSIMA CURA NELLA SELEZIONE DEI MATERIALI, PER DARTI STRUMENTI DI SCRITTURA DURATURE E AFFIDABILI. E POICHÉ CREDIAMO CHE RICICLARE SIA IL FUTURO, PRODUCIAMO UNA LINEA DI PENNE IN PLASTICA POST CONSUMO DA RIFIUTI RAEE (RIFIUTI DI APPARECCHIATURE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE), RECUPERIAMO E RIUTILIZZIAMO GLI SFRIDI DI LAVORAZIONE E ABBIAMO APPENA CREATO UNA NUOVA PENNA CON R-PET CERTIFICATO DA BOTTIGLIE USATE: KIND.





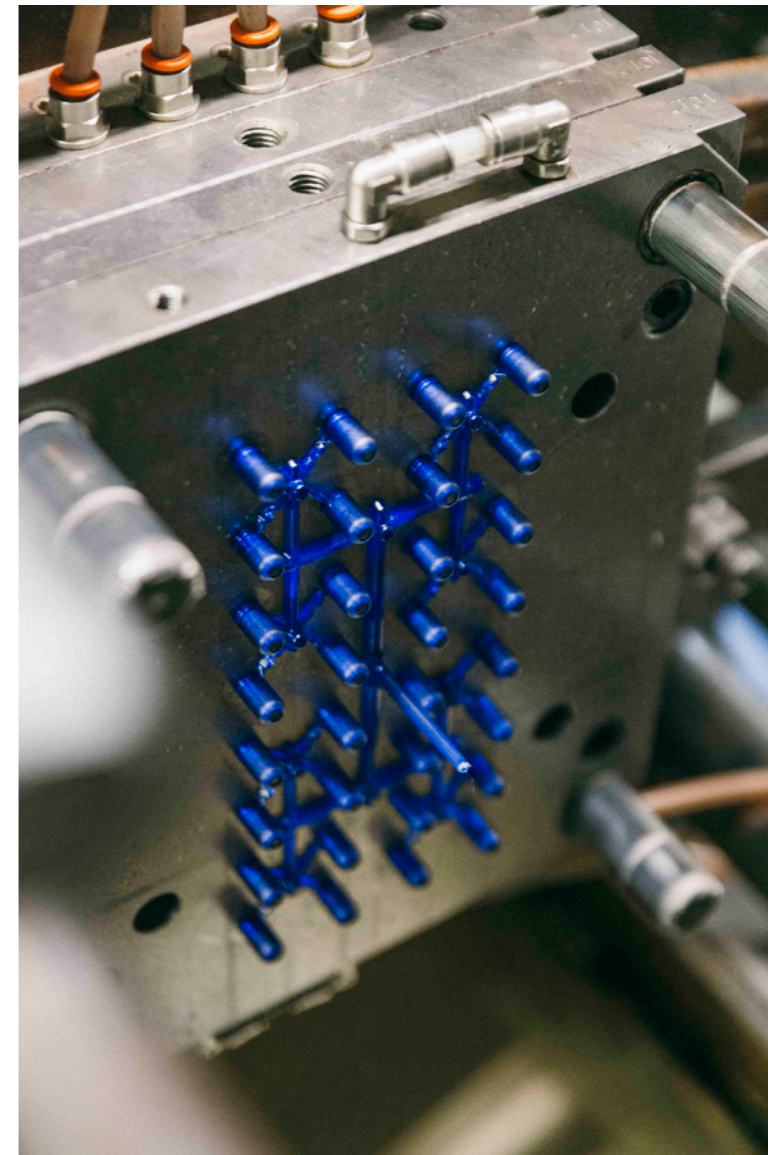
Clean dreams are made of this

VISUAL JOURNEY THROUGH THE PRODUCTION PROCESS OF OUR R-PET PEN

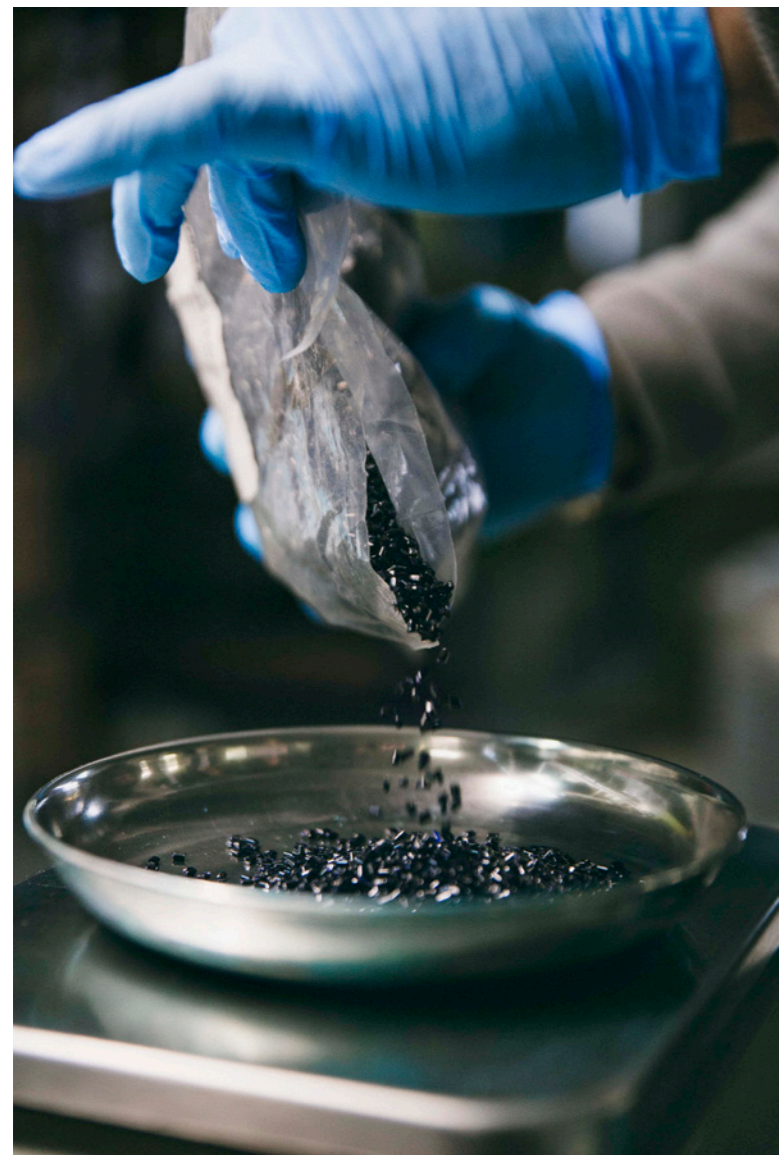




R-PET MATERIAL PREPARATION / PREPARAZIONE DEL MATERIALE R-PET

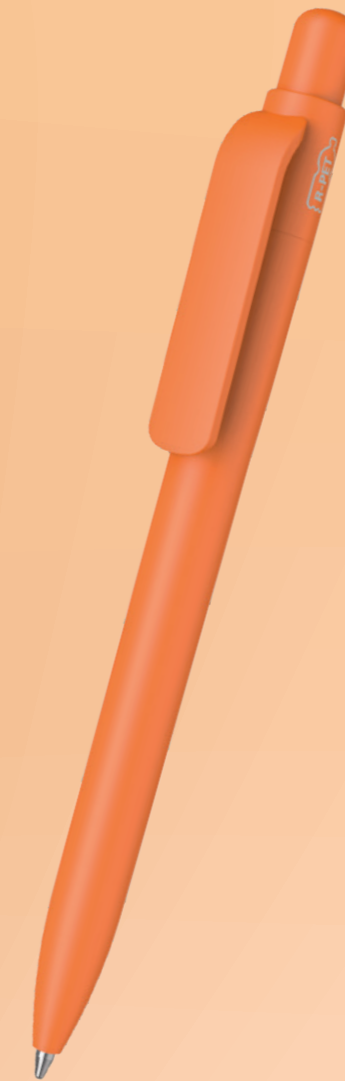
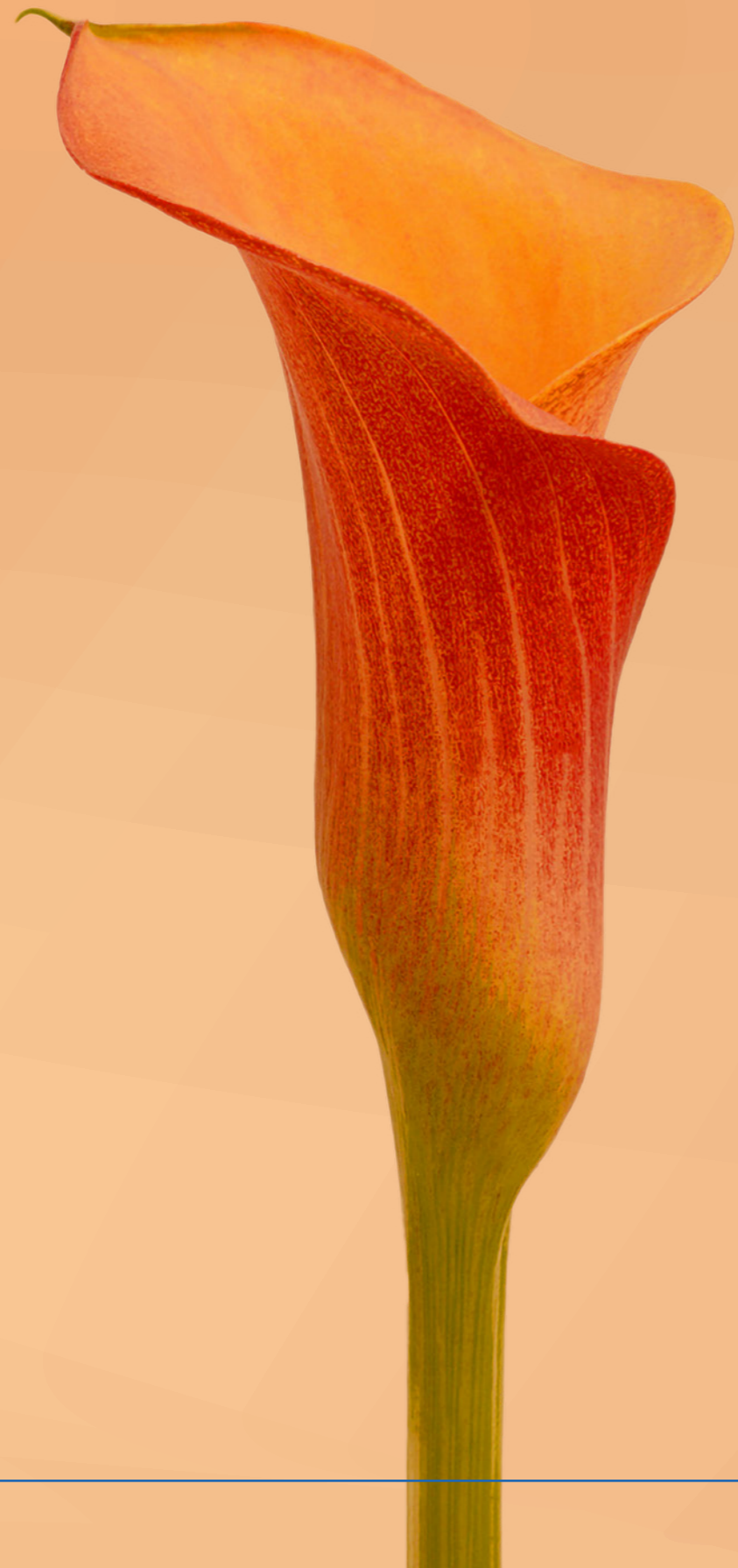


MOULDING AND QUALITY CONTROL / STAMPAGGIO E CONTROLLO QUALITÀ





KIND TO PEOPLE.
KIND TO THE ENVIRONMENT.
KIND TO THE FUTURE.



Be Kind.

GENTILE CON LE PERSONE. GENTILE CON IL PIANETA. GENTILE CON IL FUTURO. SII GENTILE.

THINK STRAIGHT, WRITE CIRCULAR.

A GREEN DICTIONARY TO DECLARE
OUR COMMITMENT AND SPELL
CHANGE IN THE ROUND.

The transition to an increasingly circular economy is a goal that can only be achieved through shared objectives and teamwork. To facilitate collaboration and foster understanding of these issues, and to prevent them from becoming empty words, we have collected ten key terms in the field of sustainability.



Active transport

MOBILITÀ ATTIVA

The choice of moving from one place to another on foot or by bicycle. The term also includes other physical activities such as running, skateboarding or scooter riding.

LA SCELTA DI MUOVERSI DA UN LUOGO AD UN ALTRO A PIEDI O IN BICICLETTA. IL TERMINE INCLUDE ANCHE ALTRE ATTIVITÀ FISICHE COME LA CORSA, ANDARE IN SKATEBOARD O IN MONOPATINO.



Biodiversity

BIODIVERSITÀ

A term for the totality of living organisms and the ecological systems in which they live.

TERMINE CHE INDICA LA TOTALITÀ DEGLI ORGANISMI VIVENTI E DEI SISTEMI ECOLOGICI IN CUI ESSI VIVONO.

Biodegradable

BIODEGRADABILE

A substance or product that, dispersed in the environment, can undergo biological degradation or biodegradation, decomposing easily into less polluting compounds through the action of bacteria or other microorganisms.

SOSTANZA O PRODOTTO CHE, DISPERSO NELL'AMBIENTE, PUÒ SUBIRE LA DEGRADAZIONE BIOLOGICA O BIODEGRADAZIONE, DECOMPENDOSI FACILMENTE IN COMPOSTI MENO INQUINANTI, GRAZIE ALL'AZIONE DI BATTERI O ALTRI MICRORGANISMI.



Circular economy

ECONOMIA CIRCOLARE

A production and consumption model, underpinned by a transition to renewable energies and materials, that aims to address global challenges such as climate change, biodiversity loss, waste and pollution. It is based on three principles: eliminate waste and pollution, circulate products and materials (maximising their potential) and regenerate nature.

UN MODELLO DI PRODUZIONE E CONSUMO, SOSTENUTO DA UNA TRANSIZIONE VERSO ENERGIE E MATERIALI RINNOVABILI, CHE PUNTA AD AFFRONTARE SFIDE GLOBALI COME IL CAMBIAMENTO CLIMATICO, LA PERDITA DI BIODIVERSITÀ, I RIFIUTI E L'INQUINAMENTO. SI BASA SU TRE PRINCIPI: ELIMINARE I RIFIUTI E L'INQUINAMENTO, FAR CIRCOLARE PRODOTTI E MATERIALI (SFRUTTANDO AL MASSIMO LE LORO POTENZIALITÀ) E RIGENERARE LA NATURA.



Non virgin materials

MATERIALI NON VERGINI

Materials that have been used previously. This designation includes materials in products that have been reused, refurbished or repaired; components that have been re-manufactured; materials that have been recycled. Also called secondary materials.



MATERIALI CHE SONO STATI UTILIZZATI IN PRECEDENZA. QUESTA DENOMINAZIONE COMPRENDE I MATERIALI PRESENTI NEI PRODOTTI CHE SONO STATI RIUTILIZZATI, RINNOVATI O RIPARATI; COMPONENTI CHE SONO STATI RIGENERATI; MATERIALI CHE SONO STATI RICICLATI. CHIAMATI ANCHE MATERIALI SECONDARI.



Durability

DURABILITÀ

The ability of a product, component or material to remain functional and useful when used as intended.

LA CAPACITÀ DI UN PRODOTTO, COMPONENTE O MATERIALE DI RIMANERE FUNZIONANTE E UTILE SE USATO COME PREVISTO.



Re—manufacture

RICONDIZIONARE

Restore products and components to like-new condition, with a performance level equivalent to or better than newly manufactured items.

RIPRISTINARE PRODOTTI E COMPONENTI RIPORTANDOLI A CONDIZIONI PARI AL NUOVO, CON UGUALE O MIGLIORE LIVELLO DI PRESTAZIONI DEGLI ARTICOLI DI NUOVA FABBRICAZIONE.



Renewable energy

ENERGIA RINNOVABILE

Energy deriving from resources that do not deplete in time-frames of relevance to the economy, i.e. not in geological time frames. Examples are wind, solar, hydroelectric, hydrothermal, ocean (waves and tides), geothermal and biogas from anaerobic digestion (a biological process of organic substrate degradation in the absence of free oxygen).

ENERGIA DERIVATA DA RISORSE CHE NON SI ESAURISCONO IN TEMPI RILEVANTI PER L'ECONOMIA, CIOÈ NON IN TEMPI GEOLOGICI. ESEMPI SONO: ENERGIA EOLICA, SOLARE, IDROELETTRICA, IDROTERMALE, OCEANICA (ONDE E MAREE), GEOTERMICA E BIOGAS DA DIGESTIONE ANAEROBICA (UN PROCESSO BIOLOGICO DI DEGRADAZIONE DEL SUBSTRATO ORGANICO IN ASSENZA DI OSSIGENO LIBERO).

Renewable materials

MATERIALI RINNOVABILI

Materials that are continuously replenished at or above the rate of depletion. Examples include cotton, hemp, maize, wood, wool, leather, agricultural by-products, nitrogen, carbon dioxide and sea salt. To fit into a circular economy, these materials must be produced using regenerative production practices.

MATERIALI CHE VENGONO CONTINUAMENTE REINTEGRATI A UNA VELOCITÀ PARI O SUPERIORE ALLA VELOCITÀ DI ESAURIMENTO. GLI ESEMPI INCLUDONO: COTONE, CANAPA, MAIS, LEGNO, LANA, CUOIO, SOTTOPRODOTTI AGRICOLI, AZOTO, ANIDRIDE CARBONICA E SALE MARINO. PER ADATTARSI A UN'ECONOMIA CIRCOLARE QUESTI MATERIALI DEVONO ESSERE PRODOTTI UTILIZZANDO PRATICHE DI PRODUZIONE RIGENERATIVA.



Sharing

CONDIVISIONE

The use of a product by multiple users. It is a practice that keeps the value of goods high by extending their period of use.

L'UTILIZZO DI UN PRODOTTO DA PARTE DI PIÙ UTENTI. È UNA PRATICA CHE MANTIENE ALTO IL VALORE DI UN BENE PROLUNGANDONE IL PERIODO DI UTILIZZO.



Discover new sustainable terms in the Ellen MacArthur Foundation's Circular Economy Glossary, produced in collaboration with IKEA and endorsed by DS Smith, Intesa Sanpaolo, Philips, ReLondon and Solway. →

SCOPRI NUOVI TERMINI SOSTENIBILI SUL CIRCULAR ECONOMY GLOSSARY DELLA ELLEN MACARTHUR FOUNDATION, REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON IKEA E SOTTOSCRITTO DA DS SMITH, INTESA SANPAOLO, PHILIPS, RELONDON E SOLWAY.

Created to write CHANGE



Graceful lines, an iconic profile and plenty of room for customisation. Kind is our new recyclable and refillable model in R-PET. Delivering a message with a strong visual impact and low environmental impact.

LINEE MORBIDE, PROFILO ICONICO E AMPIO SPAZIO DI PERSONALIZZAZIONE. KIND È IL NOSTRO NUOVO MODELLO IN R-PET, RICICLABILE E RICARICABILE. PER TRASMETTERE UN MESSAGGIO CON UN FORTE IMPATTO VISIVO E UN BASSO IMPATTO AMBIENTALE.

Clean the planet, colour your world

PULISCI IL PIANETA, COLORA IL TUO MONDO.



Leave your mark, write change

LASCIA IL SEGNO, SCRIVI IL CAMBIAMENTO.



Scan the QR Code
and Be Kind.

SCANNERIZZA IL QR CODE E BE KIND.

Be Kind.

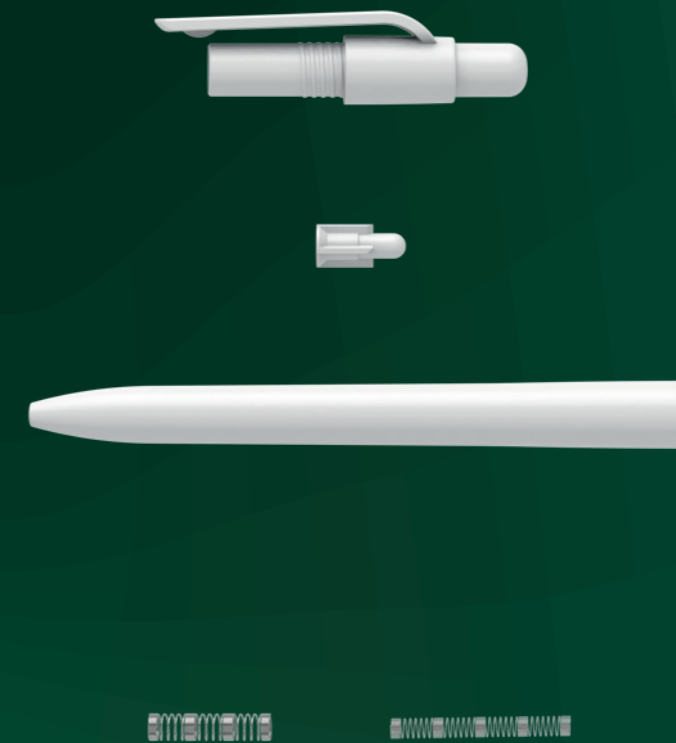


AND R-PET
AND R-PET
AND R-PET
AND R-PET
AND R-PET
AND R-PET
AND R-PET

Kind is made not only
of recycled materials
but of recyclable ones too.

KIND È COMPOSTA DA MATERIALI NON SOLO RICICLATI MA ANCHE RICICLABILI.

To continue writing change even when
the pen runs out, separate the plastic
components from the metals and dispose
of them in the relevant recycling bin.



RECYCLABLE PLASTIC ELEMENTS
ELEMENTI IN PLASTICA RICICLABILE

SPRINGS / METAL
MOLLE / METALLI

You can deposit the refill
in the unsorted collection.



REFILL / UNSORTED
REFILL / INDIFFERENZIATO

PER CONTINUARE A SCRIVERE IL CAMBIAMENTO ANCHE QUANDO LA PENNA SI SCARICA,
SEPARA I COMPONENTI DI PLASTICA DAI METALLI E SMALTISCILI NELLE RELATIVE TIPOLOGIE DI RACCOLTA DIFFERENZIATA.
IL REFILL PUOI DEPOSITARLO NELLA RACCOLTA INDIFFERENZIATA.

We have been producing promotional ball-point pens for over 30 years, but our experience in the field dates back much earlier. We are based in Volpiano (Turin), in the Italian writing instruments manufacturing district, a strategic position for the availability of raw materials and supplier contacts. In the 2000's, instead of relocating all or part of our production to the Far East, we invested in technology and automation. We chose to remain in Italy and pursue quality at every stage of the production process. All our pens are designed and manufactured entirely in Italy, by our internal design department. We firmly believe that quality is synonymous with sustainability. A quality promotional pen lasts a long time and changes hands many times along with the message it conveys. The longer a pen lasts, the less it pollutes the environment.

Produciamo penne a sfera promozionali da oltre 30 anni, ma la nostra esperienza nel settore è iniziata molto tempo prima. Siamo a Volpiano (Torino), nel distretto italiano degli articoli da scrittura, una posizione strategica per la reperibilità delle materie prime e i contatti con i fornitori. Negli anni 2000, anziché dislocare in estremo oriente la produzione nella sua totalità o in parte, abbiamo investito in tecnologia e automazione. Abbiamo scelto di rimanere in Italia e di perseguire la qualità in ogni passaggio produttivo. Tutte le nostre penne sono studiate e realizzate interamente in Italia, dal nostro ufficio di progettazione interno. Crediamo fermamente che la qualità sia sinonimo di sostenibilità. Una penna promozionale di qualità dura a lungo e passa di mano in mano molte volte, con il suo messaggio da veicolare. Più lunga è la vita di una penna, meno si inquina l'ambiente.

maxema®



EDITORIAL DESIGN & ART DIRECTION UNDESIGN.IT

